

EDITORIAL

The year 2011 is departing, leaving behind much sorrow for us. The founder President of the University and the ex-Minister of Finance of Turkey, Kemal Kurdaş passed away in April; the prominent architect Behruz Çinici who designed almost all of the buildings on the Campus died in October; the diligent engineer of agriculture and landscape designer, with whose effort the Campus and its owned terrain was forested, died in November. They have created the METU for which we shall ever be grateful. The photo album is a small tribute for their collective effort and success.

On the occasion of the centennial of Le Corbusier's famous 'Journey to the East' (*Voyage d'Orient*) in 1911, the distinguished Professor of History of Architecture William J.R. Curtis was at METU Faculty of Architecture on November 14th, 2011; to give a Lecture titled "Light as an Absence of Shadow / Resonances of Le Corbusier's '*Voyage d'Orient*'". The METU JFA Interview with Curtis, about the relation of Sinan with Le Corbusier, the hidden tensions in architectural historiography and the relation of design to history, will be published in our next issue.

In this issue, 15 articles are presented by 22 authors.

SUSPENSION: The article titled "Isfahan's Dovecotes: Remarkable Edifices of Iranian Vernacular Architecture", by the authors Aryan Amirkhani, Parham Baghaie, Ali Akbar Taghvaei, Muhammad Reza Pourjafar and Mojtaba Ansari, published in the METU JFA, y: 2009, n: 26-1, pp. 177-86, is under inspection for similarity with an earlier article on the same subject, published as early as 1962. The article in concern has been suspended from the METU JFA web site; and its Iranian authors have been asked to give explanation.

YAZI KURULU'NDAN

2011 yılında ODTÜ'yü vareden üç yaratıcı kişilik aramızdan ayrıldı; üzüntümüz sonsuz. Kurucu Rektörümüz ve eski Maliye bakanlarından Kemal Kurdaş Nisan, yerleşkenin hemen tüm yapılarında mimar olarak imzası bulunan Behruz Çinici Ekim, yerleşkenin ve ODTÜ arazisinin dikili kültür ormanının ortaya çıkmasında bilgi ve becerisiyle imzası olan ısrarlı ve sabırlı ziraat mühendisi ve peyzaj mimarı Alaaddin Egemen Kasım aylarında aramızdan ayrıldılar. Mimari ve çevresel değerleriyle ODTÜ'yü ODTÜ yapan bu üç yaratıcıya ne denli şükran duysak azdır. Arşiv fotoğraflarıyla sunduğumuz albüm, onların bu ortak çabası ve başarısı için küçük bir armağan.

Le Corbusier'nin 1911'da yaptığı ünlü 'Doğu'ya Yolculuk'un (*Voyage d'Orient*) yüzüncü yıldönümünde, tanınmış mimarlık tarihi profesörü William J.R. Curtis, "Gölgenin Yokluğu Olarak Işık / Le Corbusier'nin 'Doğu Yolculuğu'nun ('*Voyage d'Orient*') Yankıları" başlıklı bir konuşma yapmak üzere ODTÜ Mimarlık Fakültesi'ndeydi. 14 Kasım 2011 günü yaptığı konuşma sonrasında ODTÜ MFD kendisiyle Le Corbusier ve Sinan, mimarlık tarihçiliğinin örtülü gerilimleri ve tasarım-tarih ilişkisi üzerine bir görüşme yaptı. Görüşme metni gelecek sayımızda yer alacak.

Bu sayıda, 15 makale 22 yazar tarafından sunuluyor.

GEÇİCİ ÇIKARILMA: ODTÜ MFD y: 2009, s: 26-1, ss 177-86 arasında yeralan, Aryan Amirkhani, Parham Baghaie, Ali Akbar Taghvaei, Muhammad Reza Pourjafar ve Mojtaba Ansari tarafından yazılmış olan "Isfahan's Dovecotes: Remarkable Edifices of Iranian Vernacular Architecture" adlı makalenin, aynı konuyu ele alan, 1962'de yayınlanmış olan bir makaleyle aşırı benzerliği uzman yazarlar tarafından incelenmektedir. Söz konusu makale ODTÜ MFD web sayfasından geçici olarak kaldırılmış, İranlı yazarlar ve kurumlarından açıklama istenmiştir.