

EDITORIAL

YAZI KURULU'NDAN

From the very first issue in 1975, the METU JFA has published articles "contributing to the development of knowledge in man-environment relations, design and planning, which have theoretical or practical significance". The academic tradition promoting scientific quality with selective content, has been supported through updated publication policies: starting in 2003, each issue has a printing of 1,000, in full colour; starting in 2006, the web-site was launched making full-text of each article available, which proved an increase in the audience of the hard-copy JFA. Today the JFA is included among the 27 journals in the category of architecture indexed by the *Arts and Humanities Citation Index*, AHCI of the Thomson Reuters <http://sunweb.isinet.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=BK>). The directory of ABZU / *A Guide to Information to the Study of the Ancient near East on the Web* also covers the JFA: (<http://www.etana.org/abzu/fulldisplay.pl?SID=20080310824584960&code=abzu&RC=19206&Row=1&code=ABZU>).

Reprinting of the JFA material by other journals marks further dissemination of the JFA content. "Multiple Views of Participatory Design" by Henry Sanoff (2006/2 [23: 2] 131-143), was reprinted by Archnet-IJAR (*International Journal of Architectural Research*, published by the Aga Khan Trust, Geneva (March 2007 [2:1] 57-69); "An Interview with Abidin Kusno by Kıvanç Kılınç on "Behind the Postcolonial: Architecture, Urban Space and Political Cultures in Indonesia" and "Appearances of Memory: Architecture, Spatial Politics and the Making of New Times" (2006/1 [23:2] v-xviii), has been reprinted by the *Block Magazine* in Israel, May 2008 issue: (http://www.blockmagazine.net/en/site_en.asp). We expect to have similar examples in the future.

The Special File "Emotion Driven Design" is guest-edited by Bahar Şener (Chairperson, Department of Industrial Design, METU), and Aren Kurtgözü (Communication and Design Department, Bilkent University). The file contributes to the field of 'design and emotion' with the four authors, Erdem Demir, Gökhan Mura, Özlem Savaş, and Harun Kaygan, who discuss the different aspects of the field as a potential. We would like to thank all authors, and guest editors for their contributions; but we should also express our gratitude to Joe Allen, Oya Demirbilek, Çiğdem Erbuğ, Gülay Hasdoğan, Paul Hekkert, Owain Pedgley, Andreas Treske and Artemis Yagou for their efforts in refining the final texts.

ODTÜ MFD, 1975 yılındaki ilk sayısından başlayarak, mimarlık, tasarım, kent ve çevre bilimleri alanlarında, düzeyli bir bilimsel yayıncılık örneği verdi. Son yıllarda bu seçici ve nitelikli dergi politikası, çalışkan biçimde çağın gereklerine duyarlı hale getirildi: 2003 yılında renkli baskıya geçtik, tirajımızı 1,000'e yükselterek okurları basılı sayılarımıza ulaşabilir kıldık; 2006 yılında açılan web-sayfamızla basılı ortamla neredeyse eşzamanlı biçimde sayısal ortamda da ulaşılabilir olan MFD'ye talep, hızla arttı. Bugün MFD, saygın bilimsel yayın veritabanı Thomson Reuters tarafından güncellenen *Arts and Humanities Citation Index* (AHCI) tarafından mimarlık alanında izlenen 27 dergi arasında girdi: (<http://sunweb.isinet.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=H&SC=BK>). Dergi ayrıca ABZU / *A Guide to Information to the Study of the Ancient near East on the Web* kapsamına da alındı: (<http://www.etana.org/abzu/fulldisplay.pl?SID=20080310824584960&code=abzu&RC=19206&Row=1&code=ABZU>).

İzlerçevrenin genişleyip yaygınlaşmasına diğer bir örnek ise, MFD'de yayımlanan söyleşi ve yazıların, başka dergiler tarafından yeniden yayınlanması. Henry Sanoff'un "Multiple Views of Participatory Design" makalesi (2006/2 [23: 2] 131-143), Ağa Han Vakfı tarafından yayınlanan Archnet-IJAR'da (*International Journal of Architectural Research*; Mart 2007 [2:1] 57-69); Kıvanç Kılınç'ın söyleşi "An Interview with Abidin Kusno on "Behind the Postcolonial: Architecture, Urban Space and Political Cultures in Indonesia" and "Appearances of Memory: Architecture, Spatial Politics and the Making of New Times" (2006/1 [23:2] v-xviii), İsrail'de yayımlanan *Block Magazine* dergisinin Mayıs 2008 sayısında yer aldı: (http://www.blockmagazine.net/en/site_en.asp). Önümüzdeki sayılarda örneklerin süreceğini umuyoruz.

Özel Dosya bölümü "Emotion Driven Design" konusuna ayrıldı. ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü başkanı Bahar Şener ve Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü'nden Aren Kurtgözü'nün derlediği Dosya'da, Erdem Demir, Gökhan Mura, Özlem Savaş ve Harun Kaygan'ın kaleme aldığı dört araştırma ve tartışma makalesi bulunmaktadır. Bu ilginç ve güncel Dosya'nın olgunlaşması konusundaki değerli çabaları için yazar ve konuk derleyenler yanısıra, makaleleri mükemmelleştirmek için katkılarını esirgemeyen Joe Allen, Oya Demirbilek, Çiğdem Erbuğ, Gülay Hasdoğan, Paul Hekkert, Owain Pedgley, Andreas Treske ve Artemis Yagou'ya teşekkür ederiz.