

2008 CİLT 25 SAYI 2  
VOLUME NUMBER 2

Owned by  
Sahibi

---

Haluk PAMİR  
Dean, Faculty of Architecture / Mimarlık Fakültesi Dekanı

Editor

---

Derleyen

Ali CENGİZKAN

Editorial Board

---

Yazı Kurulu

Murat BALAMİR  
Ali CENGİZKAN  
Çiğdem ERBUĞ  
Fuat GÖKÇE  
Çağatay H. KESKİNOK  
Ali Uzay PEKER  
Güven A. SARGIN

Page Layout

---

Sayfa Düzeni

Güliz KORKMAZ TİRKEŞ

Printing

---

Teknik İşler ve Baskı

Hacı İNALTUN  
Seyit KAPUSUZ

All Correspondence

---

Yazışmalar

METU Journal of the Faculty of Architecture  
Faculty of Architecture  
Middle East Technical University  
İnönü Bulvarı, 06531, Ankara, TURKEY

ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi  
Mimarlık Fakültesi  
Orta Doğu Teknik Üniversitesi  
İnönü Bulvarı, 06531, Ankara, TÜRKİYE

Tel: (90.312) 210 6209  
Fax: (90.312) 210 7966  
e-mail: [jfa@arch.metu.edu.tr](mailto:jfa@arch.metu.edu.tr)  
<http://jfa.arch.metu.edu.tr>

## METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DERGİSİ

METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE

is a biannual refereed publication of the Middle East Technical University published every June and December. The Journal publishes articles contributing to the development of knowledge in man-environment relations, design and planning, which have theoretical or practical significance. Manuscripts, in English or Turkish, have to be approved by the Editorial Board, which are then forwarded to Referees before acceptance for publication. The Board claims no responsibility for the opinions expressed in the published manuscripts. It is assumed that the manuscripts received by the Journal are not sent to other journals for publication purposes and have not been previously published elsewhere. Translation of other authors' works is not accepted. Manuscripts sent for publication should conform to the format outlined in the Writing Manual that is published in the First (June) issue of each Volume. Authors are paid according to the provisions of the METU Rules and Regulations concerning publications.

The METU JFA is indexed / abstracted by the following databases: ABZU (A guide to information related to the study of the Ancient Near East on the Web); Arthistoricum.net; Arts and Humanities Citation Index (AHCI); Avery Index (AIAP); The British Architectural Library (The RIBA Index, API); DAAL (Design and Applied Arts Index); DOAJ (Directory of Open Access Journals); EBSCOhost; Intute: Arts and Humanities; TÜBİTAK ULAKBİM-SBVT; TÜBİTAK ULAKBİM-MTBVT; Ulrich's Periodical Directory.

### ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DERGİSİ

Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nin, yılda iki kez, Haziran ve Aralık aylarında yayınlanan hakemli bir yayın organıdır. Dergi, insan-çevre ilişkileri, tasarım ve planlama konularında kurama ve uygulamaya dönük tüm katkılara açıktır. Yazılar, Yazı Kurulu'nun incelemesi ve onayı ile ilgili Hakemler'e gönderilir. Olumlu görüş alınması durumunda yazılar Türkçe ya da İngilizce yayınlanır. Yazı Kurulu, yayınlanan yazılarda yer alan görüş ve düşüncelerden sorumlu değildir. Dergi'ye iletilen yazıların, başka yayın organına gönderilmediği ve yayınlanmamış olduğu varsayılır; çeviri yayınlanmaz. Gönderilen yazıların her Cildin İlk (Haziran) sayısında yayımlanan Yazı Kılavuzu'na uygunluğu aranır. Yazılar için ödenecek telif ücretleri ODTÜ Yayın Yönetmeliği ve ilgili kurallar çerçevesinde saptanır.

ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, aşağıdaki yayın indekslerinde taranmakta / özetlenmektedir: ABZU (A guide to information related to the study of the Ancient Near East on the Web); Arthistoricum.net; Arts and Humanities Citation Index (AHCI); Avery Index (AIAP); The British Architectural Library (The RIBA Index, API); DAAL (Design and Applied Arts Index); DOAJ (Directory of Open Access Journals); EBSCOhost; Intute: Arts and Humanities; TÜBİTAK ULAKBİM-SBVT; TÜBİTAK ULAKBİM-MTBVT; Ulrich's Periodical Directory.

© Copyright 2008  
ISSN 0258-5316

Middle East Technical University  
Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Copyright covers the entire content of the Journal. No illustrations may be reproduced without the authority of the owner, holder or photographer. Telif hakkı derginin tümünü içerir. Dergideki hiçbir görsel belge, gerçek sahibinin, telif hakkı sahibinin ya da fotoğrafı çekenin izni olmadan kullanılmaz.

Cover/Kapak: View from the first photography exhibition in Ankara (1936), by Othmar Pferschy. Originally published in *La Turquie Kemaliste*; page 101 / Ankara'da ilk fotoğraf sergisinden görünüm (1936), Othmar Pferschy. Özgün basım *La Turquie Kemaliste* dergisi içinde; sayfa 101.

Conception/Kurgu: The Editor/Derleyen

METU Faculty of Architecture Printing Workshop  
ODTÜ Mimarlık Fakültesi Basım İşliği

Ankara, December 2008  
Ankara, Aralık 2008

## CONTENTS / İÇİNDEKİLER

### *Editorial / Yazı Kurulu'ndan*

### *Articles / Makaleler*

- Kutgün EYÜPGİLLER, Mine TOPÇUBAŞI ve Işıl POLAT  
Kastamonu'da 19. Yüzyıl Ticaret Yapıları 1-20
- Mehmet Çağlar MEŞHUR  
Arazi ve Arsa Düzenlemesi (18. Madde Uygulaması) Sürecinin  
Kentsel Mekân Oluşumu Açısından İrdelenmesi 21-38
- Figen AKPINAR  
Class Dimension of Housing Inequalities in the  
New Era of Liberalization: A Case Study in Ankara 39-69
- Musa ÖZALP ve Ebru Vesile ÖCALIR  
Türkiye'deki Kentiçi Ulaşım Planlaması Çalışmalarının  
Değerlendirilmesi 71-97
- Bülent BATUMAN  
Photography At Arms: "Early Republican Ankara"  
From Nation-building to Politics of Nostalgia 99-117
- Levent ŞENTÜRK  
'Molar Kafes': Le Corbusier ve Modüler 119-132
- Rodrigo Garcia ALVARADO  
Analysis of Filmmaking Techniques for Architectural  
Animations 133-149
- Oya ŞENYURT  
Geç Osmanlı İnşaat Ortamında "Binâ Emînliği" 151-169
- Zeynep MENNAN  
The Question of Non Standard Form 171-183
- Book Reviews / Kitap Eleştirisi*
- Therese Tierney, "Abstract Space: Beneath the Media Surface"  
Mine ÖZKÂR 185-188
- Rich Gold, "The Plenitude: Creativity, Innovation and Making Stuff"  
Bahar ŞENER 188-192

## EDITORIAL YAZI KURULU'NDAN

An agreement on June the 12th, 2008, between the EBSCO Publishing and the METU JFA made the inclusion of the JFA material possible in the EBSCOhost services, hosting more than 70 databases and libraries, available in research centres and academic units all around the world. But members of the JFA Editorial Board were really moved and motivated by the message from Professor Emeritus Amos Rapoport from the University of Wisconsin School of Architecture and Planning, which read "Just received Vol 25 No 1 of the METU Journal. I am pleased that the Journal is back regularly and would like to congratulate you on a very interesting issue. Keep up the good work!"

Reprinting of the JFA material by other journals marking further dissemination of the JFA content has covered Neelum Naz' article "Contribution of Turkish Architects to the National Architecture of Pakistan: Vedat Dalokay" (JFA 2005/2 [25: 2] 51-77), which has been summarized under the title "Vedat Dalokay: A Legendary Turkish Architect, Artist, Writer and Politician", and published in Pakistan: *A+I Architecture+Interiors* (19/2008; 106-13).

In this issue, nine articles and two book reviews are presented by fourteen authors. We thank our authors, our referees and readers for their voluntary hard work.

ERRATA: In the last issue of the JFA (2008/1), on the *Contents* page, Fikret Zorlu's article should have been titled as "Kentsel Doku-Ulaşım İlişkileri".

Geride bıraktığımız altı aylık süre içinde ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, iki kurum arasında imzalanan 12 Haziran 2008 tarihli sözleşmeyle EBSCO Publishing tarafından da taranmaya başlandı. Bilindiği gibi, bu kuruluşun dünya çapında üniversite ve araştırma kurumları tarafından kullanılan 70'in üzerinde veritabanı bulunmakta. Ama MFD'yi asıl mutlu eden, kuruluşunda da düşünsel dünyamızı paylaştığını bildiğimiz University of Wisconsin School of Architecture and Planning'den ordinaryüs profesör Amos Rapoport'tan aldığımız kutlama iletisi oldu. "Just received Vol 25 No 1 of the METU Journal. I am pleased that the Journal is back regularly and would like to congratulate you on a very interesting issue. Keep up the good work!" Dergimiz, geldiği noktadaki niteliklerini koruyarak geleceğe yürümeyi sürdürecektir.

İzlerçevrenin genişleyip yaygınlaşmasına verdiğimiz örneklerle bir yenisini, MFD'de yayınlanan yazısının kısıtlanmış kopyası ile vererek Neelum Naz da katıldı: "Contribution of Turkish Architects to the National Architecture of Pakistan: Vedat Dalokay" (MFD 2005/2 [25: 2] 51-77) başlıklı makalesi özetlenerek "Vedat Dalokay: A Legendary Turkish Architect, Artist, Writer and Politician" başlığı ile, Pakistan'da yayınlanan *A+I Architecture+Interiors* dergisinde yayınlandı (19/2008; 106-113).

Bu sayımıza dokuz değerli yazı ve iki kitap eleştirisiyle katkıda bulunan on dört yazara ve makaleleri mükemmelleştirmek için katkılarını esirgemeyen değerli hakemlerimize teşekkür ederiz.

DÜZELTME: MFD 2008/1 sayımızda, *İçindekiler* sayfasında Fikret Zorlu makalesinin adı "Kentsel Doku-Ulaşım İlişkileri" olacaktır.