

YAZI KURULU'NDAN

2025 yılı, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi'nin yayın hayatına başlamasının 50. yıl dönümüdür. Yarım asırlık bu süre zarfında dergimiz, Türkiye'de mimarlık, planlama ve tasarım alanlarında akademik bilgi birikiminin ve akademik yayıncılığın gelişimine katkıda bulunan önemli bir platform olmuştur.

ODTÜ'nün eleştirel düşünceyi, özgür tartışmayı ve yaratıcı üretimi destekleyen akademik ortamı içinde doğan ve gelişen ODTÜ MFD, bugün uluslararası düzeyde saygınlığı olan, disiplinlerarası yaklaşımlara açık bir akademik dergi konumundadır. Dergi, yalnızca fakültemizin kurumsal belleğini yansıtmakla kalmamış, aynı zamanda akademik üretimi teşvik eden ve yeni düşünsel açılımlara zemin hazırlayan bir yayın ortamı sunmuştur.

50. yıl kutlamaları kapsamında planlanan etkinliklerin ilki, 9 Mayıs 2025 tarihinde ODTÜ Mimarlık Fakültesinde gerçekleştirilmiştir. Panel ve sergi biçiminde düzenlenen bu etkinliğe üniversitemizin ve fakültemizin öğretim üyeleri, idari personeli, öğrencileri ve mezunları katılım göstermiştir. Panelde, Editörümüz Osman Balaban'ın moderatörlüğünde "Akademik Dergi Yayıncılığının Dünü, Bugünü ve Yarını" başlığı altında, akademik yayıncılık pratiğine dair çok boyutlu bir tartışma yürütülmüştür. Etkinliğin devamında, Pelin Yoncacı Arslan'ın küratörlüğünde hazırlanan "META JFA" başlıklı sergi açılmış ve derginin 50 yıllık arşivi görsel bir hafıza sunumu olarak izleyicilere aktarılmıştır. Bu etkinlik, yıl boyunca sürecek kutlama programının ilk adımı olmuştur.

Bu sayımızda, toplam 11 bilimsel makale yer almaktadır. 5 makale İngilizce, 6 makale ise Türkçe olarak yayımlanmıştır. Yazılar, mimarlık ve mimarlık tarihi, sanat tarihi, planlama, tasarım, eğitim ve benzeri alanlarda yoğunlaşmaktadır. Her biri kendi alanında özgün katkılar sunmakta ve önemli tartışmalar yapmaktadır. Bu sayıda ayrıca "The Evolution of Urban Heritage Conservation and the Role of Raymond Lemaire" kitabına ait kitap eleştirisi de yer alıyor.

2025 yılının ilk yarısında fakültemiz için büyük bir kayıp yaşanmıştır. Mimarlık Bölümü öğretim üyelerinden Sayın Türel Saranlı'yı kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz. Temel tasarım eğitimine uzun yıllar katkı sunmuş, ODTÜ Kuzey Kıbrıs Yerleşkesinin tasarım ve uygulama sürecinde aktif rol almış olan hocamızı saygı ve minnetle anıyoruz.

ODTÜ MFD'nin 50. yılı vesilesiyle, bugüne kadar dergimize katkı sunan tüm yazar, hakem ve editör kurulu üyelerine teşekkür ederiz. Akademik yayıncılık alanındaki bu ortak çabanın gelecekte de aynı bilinçle devam edeceğine inanıyoruz.

EDITORIAL

The year 2025 marks the 50th anniversary of the METU Journal of the Faculty of Architecture. Over the course of this half-century, our journal has served as a significant platform for the advancement of academic knowledge and publishing in the fields of architecture, planning, and design in Türkiye.

Founded and developed within METU's academic environment, which supports critical thinking, open dialogue, and creative production, METU JFA has grown into a respected international academic journal. It not only reflects the institutional memory of our faculty but also serves as a venue that fosters academic production and facilitates new intellectual trajectories through its interdisciplinary openness.

As part of the 50th anniversary celebrations, the first of a series of events was held on 9 May 2025 at the METU Faculty of Architecture. Designed as a panel and exhibition, the event welcomed the participation of faculty members, administrative staff, students, and alumni from both the university and our faculty. Moderated by our editor Osman Balaban, the panel titled "The Past, Present, and Future of Academic Publishing" hosted a multifaceted discussion on the practices and challenges of scholarly publishing. Following the panel, the exhibition META JFA, curated by Pelin Yoncacı Arslan, was opened. The exhibition presented a visual archive of the journal's 50-year history and served as a collective memory platform for its audience. This event marked the beginning of a year-long celebration program.

The current issue features a total of 11 research articles, of which 5 are in English and 6 in Turkish. The articles cover a wide range of topics including architecture and architectural history, art history, planning, design, education, and related fields. Each paper makes an original contribution to its subject area and engages with current academic debate. In this issue there is also a review on the book "The Evolution of Urban Heritage Conservation and the Role of Raymond Lemaire".

In the first half of 2025, we are deeply saddened by the passing of Türel Saranlı, a valued member of the Department of Architecture. Türel Saranlı contributed extensively to basic design education and played a vital role in the design and construction of METU's Northern Cyprus Campus. We commemorate him with respect and gratitude.

On the occasion of METU JFA's 50th anniversary, we would like to express our sincere thanks to all authors, reviewers, and editorial board members who have contributed to the journal over the years. We are confident that this shared effort in academic publishing will continue with the same dedication and awareness into the future.