

YAZI KURULU'NDAN

Okurlarla buluşturdığımız bu sayı, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi'nin ellinci yılını kutladığımız 2025'in ikinci sayısı olarak simgesel ve tarihsel bir anlam taşıyor. Yarım yüzyılı aşan yayın serüvenimiz, yalnızca bir akademik derginin sürekliliğini değil; mimarlık, planlama ve tasarım alanlarında kuşaklar boyunca oluşturulan kolektif bilimsel ve entelektüel birikimi, yerleşik tartışma kültürünü ve güçlü bir eleştirel geleneği de temsil ediyor.

ODTÜ MFD, geride bıraktığımız yarım asırda yalnızca araştırma sonuçlarının ve akademik bilginin kayıt altına alındığı bir mecraya değil, aynı zamanda; düşünsel üretimi teşvik eden, kuramsal açılımları ve disiplinler arası diyalogu besleyen bir platform olarak varlığını sürdürdü. Bilimsel ve mesleki tartışmayı, sorgulamayı ve yenilik arayışını teşvik eden bu yayın geleneği; editörlerin, yazı kurulu üyelerinin ve dergi çalışanlarının titiz emeği, yazarların katkıları, hakemlerin eleştirel dikkati ve okurların sürekliliğiyle bugünlere ulaştı. Bu kolektif çaba, derginin her dönemde canlı ve etkili bir entelektüel aktör olarak kalmasını da sağladı.

Ellinci yıldönümü vesilesiyle 2025 boyunca düzenlediğimiz etkinlikler, derginin birikimini yalnızca geriye dönük bir anma nesnesi olarak ele almak yerine, onu yeniden yorumlamayı ve çağdaş bir perspektifle görünür kılmayı amaçlamıştır.

2025 yılı Mayıs ayında düzenlenen META JFA isimli sergi, dergi arşivini dijital bir belleğe dönüştürerek arşiv içeriğini yeni veri katmanları olarak yorumladı ve bu birikimi görsel anlatılar aracılığıyla izleyicilerle buluşturdu. Serginin açılış günü düzenlenen panelde ise akademik yayıncılığın geçmiş, bugün geldiği yer ve geleceğine ilişkin eğilimler ele alınmıştır.

EDITORIAL

This issue, carries both symbolic and historical significance as the second issue of 2025—the year in which we celebrate the fiftieth anniversary of the METU Journal of the Faculty of Architecture. Our publishing journey, extending beyond half a century, represents not only the continuity of an academic journal, but also the collective scientific and intellectual accumulation built across generations in the fields of architecture, planning and design, along with an established culture of academic debate and a strong critical tradition.

Over the past fifty years, METU JFA has functioned not merely as a venue for documenting research outcomes and academic knowledge, but also as a platform that encourages intellectual production and fosters theoretical inquiry and interdisciplinary dialogue. This publishing tradition—one that promotes scholarly and professional debate, critical questioning, and the pursuit of innovation—has reached the present day through the dedicated efforts of editors, editorial board members, and journal staff; the contributions of authors; the critical engagement of reviewers; and the continued interest of its readers. This collective endeavor has ensured that the journal has remained a dynamic and influential intellectual actor in every period.

The events organized in 2025 on the occasion of the journal's fiftieth anniversary aimed both to commemorate its legacy retrospectively and render it visible through a contemporary perspective. The exhibition titled META JFA, held in May 2025, transformed the journal archive into a digital memory, reinterpreting archival content as new layers of data and presenting this accumulated knowledge to audiences through visual narratives. The panel held on the opening day of the exhibition addressed the past, present, and future trajectories of academic publishing.

2025 yılı Kasım ayında ise, Mimarlar Derneği 1927 iş birliğiyle ve dernek mekânında gerçekleştirdiğimiz panel, ODTÜ MFD'nin Türkiye'de mimarlık yazınına yaptığı katkıları, eleştirel konumunu ve mesleki düşünce ortamındaki belirleyici rolünü yeniden değerlendirmek için önemli bir fırsat olmuştur.

Bir diğer etkinlik ise ODTÜ GİSAM ile birlikte yürütülen 50. Yıl Belgeselidir. Bir sözlü tarih çalışması olan belgesel ile derginin gelişimine doğrudan emek vermiş farklı kuşaklardan kişilerin tanıklıklarını kayıt altına almaktadır. Elli yıllık birikimi kalıcı bir kültürel miras ögesine dönüştürmeyi hedefleyen belgeselin hazırlıklarının 2026 yılı başlarında tamamlanması ve paylaşılması hedeflenmektedir.

Ellinci yıl etkinliklerimize katkıda bulunan herkese, başta da bu süreçte desteklerini hiçbir zaman bizden esirgemeyen ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dekanlığına, dergi yazı kurulu adına çok teşekkür ediyorum.

Sembolik ve tarihsel önemi haiz bu sayı, hem geçmişe dönük saygımızın hem de geleceğe yönelik sorumluluğumuzun altını çizdiğimiz tarihi bir anın somut bir ifadesidir. ODTÜ MFD'nin önümüzdeki yıllarda da eleştirel düşünceye alan açan, yeni kuşak araştırmacıları cesaretlendiren ve mimarlık, planlama ve tasarım yazınına yön veren bir entelektüel platform olmayı sürdürmesini arzuluyoruz.

Sayımızın içeriğine gelirse, bu sayıda 20 yazar tarafından kaleme alınmış 11 makaleye ve bir kitap eleştirisine yer verdik.

Bütün yazarlara akademik üretime yapmış oldukları katkıları nedeniyle teşekkür ederiz.

In November 2025, a panel organized in collaboration with Mimarlar Derneği 1927, hosted at their venue provided an important opportunity to reassess METU JFA's contributions to architectural discourse in Türkiye, its critical position, and its defining role within the professional intellectual milieu.

Another initiative has been the 50th Anniversary Documentary, produced in collaboration with METU GİSAM. As an oral history project, the documentary records the testimonies of individuals from different generations who have directly contributed to the journal's development. Aiming to transform the journal's legacy into an enduring cultural heritage asset, the documentary is expected to be completed and shared in early 2026.

The editorial board would like to extend their sincere thanks to everyone who contributed to the anniversary events, and especially to the Dean's Office of the METU Faculty of Architecture, whose support throughout this process has been unwavering.

This issue, with its symbolic and historical importance, stands as a concrete expression of a historic moment in which we underscore both our respect for the past and our responsibility toward the future. We hope that in the years to come, METU JFA will continue to serve as an intellectual platform that opens space for critical thought, encourages new generations of researchers, and shapes discourse in architecture, planning, and design.

As for the content of this issue, we are pleased to include 11 articles authored by 20 contributors, along with a book review.

We thank all authors for their valuable contributions to academic knowledge.